

## IZVJEŠĆE O RADU UMJETNIČKE ŠKOLE MATKA BRAJŠE RAŠANA ZA ŠKOLSKU GODINU 2019./2020.



## **SADRŽAJ:**

**I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI**

**II. UVJETI RADA**

**III. ORGANIZACIJA RADA**

**IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE**

**V. STRUČNO USAVRŠAVANJE**

**VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA**

**VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA  
ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA**

**VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI**

**IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I  
MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA**

## I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

### UMJETNIČKA ŠKOLA MATKA BRAJŠE RAŠANA

<b>ADRESA:</b>	<b>ALDA NEGRIJA 11</b>	
BROJ I NAZIV POŠTE:	52220 LABIN	
TELEFON:	052 885 439, 052 885 443	
FAX:	075 801 106	
E-mail adresa škole:	ured@us-mbrasana.skole.hr	
OIB:	04607857460	
WEB:	www.us-mbrasana.skole.hr	
ŽUPANIJA:	ISTARSKA	
BROJ UČENIKA U OSNOVNOŠKOLSKIM PROGRAMIMA ( I.-VI. RAZRED):		290
BROJ DJECE U PRIPREMNIM I PREDŠKOLSKIM PROGRAMIMA:		60
BROJ POLAZNIKA U NEVERIFICIRANIM PROGRAMIMA:		15
UKUPAN BROJ SVIH POLAZNIKA UMJETNIČKE ŠKOLE:		365
BROJ RAZREDNIH ODJELA: I.-VI.		31
BROJ DJELATNIKA: a) učitelja		32
b) ostalih djelatnika		5
RAVNATELJICA ŠKOLE:	MELITA LASEK SATTERWHITE	

## II. UVJETI RADA

### 1. Školski prostor i materijalni uvjeti

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana osnovana je rješenjem Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta od 29. kolovoza 2014. godine i od tada djeluje kao samostalna ustanova s glazbenim i plesnim odjelima. Nastala je izdvajanjem iz Pučkog otvorenog učilišta Labin, pri kojem je djelovala 25 godina obrazujući i odgajajući mlade glazbenike i plesače. Od 2014. godine, uz već postojeći Područni odjel Potpićan, s radom su započela i dva nova područna odjela u Buzetu i u Lovranu.

Škola provodi osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje prema Nastavnim planovima i programima za osnovne glazbene i plesne škole. Također, Škola ima verificirane pripremne glazbene i plesne programe, sukladno Nastavnim planovima i programima predškolskog obrazovanja. Škola provodi još i neverificirani Jazz program za polaznike svih uzrasta.

Škola djeluje na adresi Alda Negrija 11 gdje se nalazi sjedište Škole, te u područnim odjelima:

- Potpićan, u zgradi OŠ Vladimira Nazora,
- Buzet, u zgradi OŠ "Vamoslav Gržalja" i
- Lovran, u zgradi OŠ Viktora Cara Emina.

Ukupna površina školskog prostora u Matičnoj školi iznosi 1.204,00 m<sup>2</sup>, a u područnim odjelima koristi se oko 100-250 m<sup>2</sup> prostora.

U sjedištu Škole uz dvije učionice za skupnu nastavu, opremljeno je još 12 učionica za individualnu nastavu, kino dvorana za nastavu orkestra i velike nastupe učenika Škole te mala koncertna dvorana za nastavu plesnog odjela, pjevačkog zbora, održavanje seminara i školskih natjecanja te Concertina srijedom i drugih nastupa učenika. Uz učionice, Škola ima zbornicu za učitelje te urede za ravnateljicu, tajnicu i voditeljicu računovodstva. U područnim odjelima za nastavu se koristi od 4 do 10 učionica, kao i prostori za javne nastupe.

Svi glazbeni odjeli raspolažu kvalitetnim glazbalima potrebnim za izvođenje individualne i skupne nastave, a njihova nabavka vrši se po prioritetima iz roditeljske participacije.

Tijekom školske godine 2019./20. kupljeno je sljedeće:

- klavijatura i mikseta marke Yamaha
- flauta marke Pearl 505 EU
- dva alt saksofona marke Yamaha
- pianino marke Yamaha B1
- dvije harmonike marke Hohner
- dva naslonjača za violinu

Na nabavku instrumenata utrošeno je ukupno 139.057,16 kune.

Od ostale opreme nabavljeno je:

- računalo – tablet SM Galaxy
- objektiv za fotoaparatus

Na ostalu opremu utrošeno je 16.020,08 kuna.

## 2. Učiteljski kadar i ostali djelatnici

U nastavnom procesu osnovnoškolskog programa radilo je 30 učitelja (20 učitelja s punim i 10 učitelja s nepunim radnim vremenom). Svi učitelji, u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te prema Pravilniku o stručnoj spremi udovoljavali su uvjetima radnog mjesta osim:

- tri učitelja gitare od kojih je jedan završio magisterij iz jazz kontrabasa u Italiji, jedan koji je studirao gitaru jazz smjer u Americi i jedan koji nema završeno formalno glazbeno obrazovanje
- dva učitelja saksofona, od kojih jedan ima završen studij klarineta na razini akademije, a drugi studij muzikologije uz završenu srednju glazbenu školu kao klarinetist

Škola u skladu sa Zakonom i ostalim propisima traži stručne osobe i za ta radna mjesta ponavljajući natječaje svakih pet mjeseci.

Dvadeset i šest učitelja bilo je u radnom odnosu na neodređeno radno vrijeme, tri učitelja na određeno vrijeme i dva vanjska suradnika putem ugovora o djelu (učitelj klasičnog baleta i učitelj gitare).

U predškolskim i pripremnim programima radilo je dvoje učitelja – jedna učiteljica u glazbenom programu i jedan učitelj u plesnom programu s nepunim radnim vremenom. Svi učitelji su imali potrebne stručne kompetencije za navedena radna mjesta.

Jazz program vodila su tri učitelja.

Ukupno u školskoj godini 2019./20. u nastavi je bilo 32 učitelja.

U strukturi radnog vremena svi učitelji instrumenata, kao i učitelji teorijskih predmeta osnovnoškolskih programa zaposleni na puno radno vrijeme bili su zaduženi s 22-23 sata redovite nastave. Preostali dio do 40 sati tjedno činili su ostali poslovi koji proizlaze iz ukupne količine neposrednog odgojno-obrazovnog rada s učenicima, ostali poslovi razrednika te posebni poslovi nužni za normalno funkcioniranje odgojno-obrazovnog procesa.

Uz odgojno-obrazovne poslove, u Školi su ustrojeni i poslovi tajnice, voditeljice računovodstva, spremačice i domara. Na poslovima tajnice bila je zaposlena jedna djelatnica s punim radnim vremenom, na poslovima voditeljice računovodstva jedna djelatnica s 20 sati rada tjedno, na poslovima čišćenja školskog prostora radila je jedna spremačica s punim radnim vremenom i na poslovima domara bio je zaposlen jedan djelatnik s nepunim radnim vremenom od 10 sati tjedno.

Škola ima ravnateljicu kao poslovodnog i stručnog voditelja škole s punim radnom vremenom od 40 sati tjedno.

## III. ORGANIZACIJA RADA

### 1. Podatci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave

U školskoj godini 2019./2020., od prvog do šestog razreda u osnovno glazbeno i plesno obrazovanje bilo je upisano 290 učenika u osam glazbenih odjela (klavir, harmonika,

gitara, flauta, klarinet, saksofon, violina i udaraljke) te odjel suvremenog plesa, raspoređenih u 28 glazbenih i 3 plesna razreda.

Osim djece školske dobi, bilo je upisano i 60 mališana u pripremne glazbene i plesne programe.

U Jazz odjel, kao neverificirani program, bilo je upisano 15 polaznika.

Ukupno u školskoj godini 2019./20. bilo je upisano 365 polaznika.

Nastava se izvodila u popodnevnim satima. Kod formiranja i usklađivanja rasporeda individualne i grupne nastave vodilo se računa o najmanjoj mogućoj opterećenosti učenika sukladno pedagoškim načelima, koliko to dozvoljavaju prostorni i organizacijski uvjeti.

## 2. Godišnji kalendar škole

U školskoj godini 2019./2020., nastava je započela 09. rujna 2019. god. i završila 26. lipnja 2020. god. Realizirano je 175 nastavnih dana.

Zbog dugotrajnog štrajka prosvjetnih djelatnika (16 radnih dana) nastavna godina je produžena do 26. lipnja 2020. za većinu učenika ovisno o satima nastave predmetnih učitelja koji su sudjelovali u štrajku. Od 16. ožujka 2020. pa do kraja nastavne godine sveukupna nastava održavala se na daljinu odlukom Ministarstva znanosti i obrazovanja, a uzrokovano pandemijom COVID-19.

Za polaznike pripremnih glazbenih i plesnih programa, kao i za polaznike Jazz odjela, nastava je obustavljena s pojavom pandemije COVID-19 i nije se više organizirala do kraja nastavne godine.

## IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Sukladno Školskom kurikulumu, učenici i učitelji Škole održali su dio planiranih koncerata i sudjelovali na dijelu manifestacija. Veći dio planiranih aktivnosti nije mogao biti ostvaren zbog pridržavanja mjera i uputa HZJZ-a i ostalih nadležnih institucija. U razdoblju od travnja do lipnja 2020. održani su brojni virtualni koncerti na kojima su učenici pokazali stečena znanja tijekom nastave na daljinu.

U projektu "Škola za život", čiji je nositelj Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, uz pomoć Europske unije iz Europskog socijalnog fonda, Uprava za potporu i unaprjeđenje sustava odgoja i obrazovanja prepoznala je trud naše škole u promociji učeničkih radova kroz virtualne koncerte u nastavi na daljinu. Na web stranicama Škole za život, pod rubrikom 'Nastava na daljinu' uvršteni su linkovi na niz naših virtualnih koncerata u 'Primjerima iz škola'. Iako naša škola ne sudjeluje u projektu 'Škola za život', našim primjerom sigurno smo postali neformalni član ovog projekta.

<https://skolazazivot.hr/primjeri-iz-skola/>

## Najznačajniji koncerti škole

**- Svečani koncerti povodom Dana škole i obilježavanje 160.-te obljetnice rođenja Matka Brajše Rašana, održani na tri lokacije – Mala koncertna dvorana škole, KUC Lamparna i Kino Labin, uz gosta Brunu Krajcara (prosinac 2019.)**

Službeni osvrt na manifestaciju:

*Slavlje u labinskoj Umjetničkoj školi Matka Brajše Rašana ovoga je prosinca posebno veliko i svečano, budući da škola ove godine obilježava 160. obljetnicu Brajšina rođenja, 5. godišnjicu osamostaljenja i 31 godinu glazbenog obrazovanja na Labinštini. Stoga je bogat kulturno-umjetnički program raspoređen u čak tri dana, uvijek u znaku iznimno pozitivnog ozračja, dobre atmosfere i širom otvorenih vrata za sve koji su poželjeli doći i sudjelovati u svemu što su njeni učenici i učitelji s velikom radošću i entuzijazmom pripremili.*

*Prvi koncert – u rock stilu, održao se 9. prosinca u KuC Lamparni, a nastupili su neki od bivših učenika škole koji su uz svoj odabrani poziv, odlučili stečene vještine na početku svog glazbenog obrazovanja, realizirati kao članovi raznih glazbenih sastava. Prvi koncert započeli su Aerials Duo koji sačinjavaju naš bivši učenik Vedran Gergorić i Valdet Luboteni. Zatim su se publici u Lamparni predstavili Side Effects s bivšim učenicima Mladenom Frankovićem i Dalenom Bojićem uz kolege glazbenike Sašu Pavšića i Carla Škopca. Treći po redu, uz vidno uzbuđenje, nastupili su Sick Sheets, novoosnovani band sastavljen od bivših učenika Tonija Kranjca i Davorina Grgića, uz naše učitelje Filipa Leka i Hrvoja Puškarića koji su izveli svoje autorske skladbe. Za kraj koncerta, nadaleko poznati, pomalo mistični u svojem izražaju, svoje autorske skladbe interpretirali su labinski glazbenici Loell Duinn u čijem sastavu sviraju naši bivši učenici Patrik Šćira i Ivona Kiršić. Uz njih u tom su bandu svirali i sudjelovali na nastupima, Marino Matošić i Adriana Miletić, također učenici koji su s lakoćom završili glazbeno obrazovanje u našoj školi. Ostali članovi Loell Duinna su izuzetno talentirani, kreativni i beskompromisni u svojem glazbenom izražaju, Olja Frolo, Alen Zarifović, Goran Brezac i Damir Dimovski.*

*Kako su obljetnice obično dobra prigoda za "pogled unatrag", za sažimanje kojega umjetničkog i stvaralačkog puta, tako su i ovim povodom, druge večeri, u zanimljivom predavanju Mirjane Grakalić i Andreja Badera, učenici, roditelji i svi zainteresirani, upoznali Brajšin životni put, priču o nastanku Krasne zemlje i dobrim ljudima Istre. Osim toga, predavači su predstavili i notno izdanje pod naslovom "Matko Brajša Rašan: Mažurano moja".*

*A da bi večer ponovno bila zaokružena dobrom glazbom, ovoga puta u classic stilu, pobrinuli su se bivši učenici koji su nastavili klasično glazbeno obrazovanje te se rado odazvali pozivu škole. Svojim sjajnim izvedbama svečanost su uveličali: studentice Romina Peti, Natali Horvat i Nicole Dmitrović, zatim srednjoškolci Antonela Fakin, Veronika Pervan i Lorenzo Radović te akademski glazbenici, harmonikaš Neno i gitarist Nino Atanasković. Iskrena ljubav prema odabranom životnom pozivu itekako se mogla osjetiti te večeri koja je bila prožeta emocijama, sjajem u očima i pokojom suzom radosnicom, poteklom prisjećanjem na prve glazbene korake i sve vrijeme provedeno u ovoj školi. Tradicionalni svečani koncert povodom Dana škole održao se 11. prosinca u kinu Labin, a otvoren je, kako to i priliči, svečano i pompozno, Beethovenovom Odom radosti u izvedbi udaraljkaškog ansambla pod vodstvom Marijana Linčmajera. Na samome početku, ravnateljica Melita Lasek Satterwhite zahvalila se svim djelatnicima koji pridonose uspješnom radu škole te posebno istaknula rezultate koje iz godine u godinu postižu njeni polaznici, kojih ove godine ima čak 365. Prigodnim riječima obratio se i Borjan Batagelj, pročelnik za društvene djelatnosti Grada Labina, pohvalivši sve uspjehe učenika i učitelja, uz čestitke za ovu okruglu obljetnicu.*

*Kao predivan uvod u kakav plesni bal, koncert je nastavljen draguljem klasične glazbe iz riznice valcera, Šostakovičevim Valcerom br. 2 iz Suite za zabavni orkestar, u izvedbi Mješovitog orkestra škole potpomognutog učiteljima, pod ravnanjem Alda Foška. Plesne koreografije, simpatični nastupi najmlađih polaznika okupljenih u plesnu i glazbenu igraonicu, muziciranje ansambla gitara te vokalne skupine i eMBer banda Područnog odjela Buzet, koji su uslijedili u nastavku, pripremljeni s toliko*

discipline, marljivosti i pregnuća, rezultirali su sjajnim izvedbama koje je publika nagradila zaslužnim pljeskom.

Kao gost večeri nastupio je renomirani istarski skladatelj i kantautor, Bruno Krajcar, glazbenik koji se jednako dobro snalazi u pop, etno, jazz i duhovnim vodama. Izveo je nekoliko romantičnih pjesama, a odlična komunikacija s publikom stvorila je vrlo opuštenu atmosferu.

Ljepota susreta u glazbi bila je prožeta i završnim dijelom ovoga koncerta, kroz nastup jazz ansambla te izvedbe združenog pjevačkoga zbora matične škole i Područnog odjela Lovran, pod ravnanjem Diane Macan. Nakon Brajšine Hajd' na ples, koncert je zaključen pjesmom poteklom iz sjevernojadranske glazbene riznice, pjesmom koja se pjevala jučer, a pjevat će se i danas, i sutra, u svim istarskim prigodama i proslavama, sa snažnim osjećajem ponosa i oduševljenja vječnom i neponovljivom Učkom, istarskim gradovima, rijekama, morem i otocima. Labinskim kinom orila se Krasna zemljo, Istro mila!

### **- Božićni koncerti u Matičnoj školi i područnim odjelima (prosinac 2019.)**

Božićni blagdani su tradicionalno prigoda za brojne koncerte i glazbene događaje, pa tako je i naša škola organizirala niz božićnih koncerata – u Matičnoj školi u Labinu te u područnim odjelima Potpićan, Buzet i Lovran.

Službeni osvrt na Božićni koncert u Labinu:

*Obilje festvnog raspoloženja nadvilo se nad Labinom u utorak 17. prosinca – labinska Umjetnička škola Matka Brajše Rašana održala je svoj tradicionalni Božićni koncert.*

*Početak koncerta protekao je bez službene najave, gdje su se polaznici pripremnog glazbenog programa predstavili impresivnom izvedbom bezvremenskog božićnog standarda Jingle Bells (J. Pierpont), pokazavši zavidno umijeće pjevanja i muziciranja za predškolsku dob. Uslijedilo je uvodno obraćanje ravnateljice Melite Lasek Satterwhite, koja je toplim i srdačnim tonom zaželjela čitavom auditoriju sve najbolje za nadolazeće blagdane, najavivši pritom prvi dio koncerta, koji je imao predstaviti najmlađe polaznike osnovnoškolskog glazbenog programa. Spomenuti nisu razočarali – bilo da je riječ o znanim numerama usko povezanim uz ovo doba godine ili o reprezentativnim djelima vrsnih majstora zapadnoeuropske umjetničke glazbe, djeca su pokazala stanovitu ozbljnost i posvećenost u interpretaciji zadane materije. Ilario Peršić, učenik 1. razreda harmonike u klasi Karmen Brajuhe, pokazao je spretnost na harmonici kroz izvedbu popularne pjesme Pjevala je ptica kos, u isto vrijeme nadopunjujući je vrlo stamenim pjevačkim glasom, čak i za najraniju dob. Napose je bila dojmljiva izvedba skladbe Tango in San Telmo, koju je duo flautista u sastavu Karlo Milevoj i Ria Gobo izveo evocirajući strast i nadmenost koju slušatelj pronalazi u glazbi latinoameričkog karaktera.*

*Drugi dio programa obilježili su nastupi raznih uzrasta plesnog odjela škole, koji je pod vodstvom Melite Spahić Bezjak i Vitalija Kloka pokazao uigranost i koordiniranost pored kojih ni veliki Sergej Djagiljev ne bi ostao ravnodušan. Posljednja plesna točka, koreografirana pod nazivom „Radost Božićnog druženja“, objedinivši harne Božićne melodije s fino utanačenim plesnim koreografijama, bila je savršen epilog plesnoj priči, i kao takva je kod publike polučila velikodušan pljesak.*

*Predmnijevajući raskošnu codu ovog događaja, učitelj Aldo Foško pohvalio je sve prethodne izvođače i pripremio publiku na svojevrzni tour de force zrelijih izdanaka Umjetničke škole Matka Brajše Rašana. Tin Đapić, učenik 4. razreda saksofona, pokazao je talent za modernije izričaje ragtimea i jazza izvevši jednu od antologijskih skladbi ovih pravaca – The Entertainer (S. Joplin). Također se istakla Eva Diminić, učenica 3. razreda klavira, koja je ovoj priči dodala neizbježan epitet kasnog baroka, vrckavo i precizno odsviravši Bachov Menuet u d-molu, BWV Anh. 132. Definitivan blagdanski ugođaj bio je postignut u pretposljednjoj točki, kada je kvintet flauta pod mentorstvom Sare Kalčić izveo splet najpoznatijih Božićnih pjesama, koji je kod publike naišao na velik entuzijazam.*

*Posljednja točka predstavila je zbor Umjetničke škole, koji je pod ravnanjem Diane Macan donio znanu antiratnu božićnu pjesmu Johna Lennona – Happy Christmas (War is Over). Dakle, donoseći poruke mira, kreposti te lijepih želja za blagdane, ovaj je događaj Labinu pružio više nego dobrodošao poziv u nadolazeće dane harmonije.*



## **- Koncert povodom Valentinova s gostima iz Karlovca (veljača 2020.)**

Tradicionalni Koncert povodom Valentinova poklon je učitelja škole Gradu Labinu, učenicima, roditeljima, svim ljubiteljima glazbe i našim vjernim posjetiteljima.

Službeni osvrt na manifestaciju:

*Već jedanaestu godinu zaredom labinska Umjetnička škola Matka Brajše Rašana s gostima organizira Koncert učitelja povodom Valentinova, koji se ove godine održao 13. veljače u labinskom kinu.*

*Događaj je to koji se svakako izdvaja od ostale ponude koncertnih sadržaja u Labinu, prvenstveno po tome što publika ima priliku slušati zrele akademske glazbenike koji svoje umijeće donose kroz pregršt različitih žanrova i oblika. Kako je zajednički nazivnik Valentinovo, jasno je da se repertoar sastojao gotovo isključivo od skladbi romantičnog karaktera, što je i cijeloj večeri dalo bouquet sentimentalnosti i gorke-slatke ljubavi.*

*Nakon kratkog uvoda, koji su pružili učitelji Damir Dekanić na violini i Marijan Lincmajer na vibrafonu, publici se premijerno predstavio neobični Mio Trio, koji se sastoji od dva vokala, ona Jadranke Celić Bernaz i Kristine Puh Leko, i netom spomenutog Lincmajera na vibrafonu. U suradnji s plesačima Vitalijem Klokrom i Melitom Spahić Bezjak, ansambl je izveo pomalo zaboravljenu numeru Matka Jelavića s Melodija hrvatskog Jadrana – Ti, samo ti. Učiteljice su svoje vokalne dionice izvele suvereno, no posebno upečatljiva bila je modernistička plesna koreografija, koja je od saharinske pjesmice iznjedrila nepatvoreni umjetnički statement.*

*Usljedita je praizvedba, i to ne jedina ove večeri – skladatelj i pijanist Davide Circota uz Saru Kalčić na flauti interpretirao je vlastitu Pjesmu bez riječi, skladbu koja je petrarkijanskim ugođajem svakako upotpunila večer. Circotin skladateljski jezik obiluje dijatonskom harmonijom s blagom primjesom impresionizma, njegujući duge, ispjevane fraze u duhu filmske glazbe Ennija Morriconea, a na čas čak evocirajući minimalizam i tintinnabule Arva Pärta. Edi Šiljak, učitelj violine, tumačio je skladbu za solo violinu koja se uistinu rijetko može čuti uživo – Ernstovu čudovišno tešku transkripciju Schubertovog Erlköniga. Šiljak je ponudio svoje zaneseno, energično viđenje Schubertove glazbe na Goetheov zapanjujući tekst te, unatoč pokojoj tehničkoj omaški (zbog čega se malo koji violinist uopće usudi izvoditi djelo uživo) auditoriju ponudio odživljenu interpretaciju vrijednu divljenja. Druga praizvedba ove večeri bila je ona učitelja Marijana Atanaskovića, skladatelja i poete. Njegov Adagio cantabile skladba je za klavir i naratora, odnosno recitatora, u kojoj je Kristina Puh Leko s posebnom pažnjom iznjedrila krhku i filigransku klavirsku dionicu, komplementirajući Atanaskovićev reflektivni i ljubavljivi prožet pjesnički tekst, koji je autor deklamirao s posebnim patosom u svom baritonu, sve na veliko oduševljenje publike.*

*Potom je Melita Lasek Satterwhite, ravnateljica Umjetničke škole, najavila posebne goste ovog koncerta – učitelje iz Glazbene škole Karlovac. Violinist Vedran Mikić i pijanistica Marijana Pajić izveli su jedan od najpoznatijih brojeva iz opere Thaïs Julesa Masseneta, Meditaciju. Izvorno skladan za violinu i orkestar, ovaj operni entre'acte koncertni je favorit mnogih violinista, a Mikić i Pajić izveli su ga solidno. Učitelj Aldo Foško predstavio se slobodnom improvizacijom na klaviru, u kojoj su se isprepleli utjecaji jazz-a i glazbe 20. stoljeća. Bio je tu evidentan utjecaj nenadmašnog Keitha Jarretta, jednog od rijetkih pijanista koji je u potpunosti ovladao ovom zahtjevnom otvorenom formom improvizacije, no Foško je predstavio i svoje viđenje ovog fenomena.*

*Posljednji dio koncertne večeri predstavio je klavirski duo već spomenutih Jadranke Celić Bernaz i Kristine Puh Leko. One su vrlo dojmljivo izvele dijelove jedne od najpopularnijih skladbi za ovaj sastav, suite Dolly Gabriela Fauréa. Dašak latinoameričkog melosa donio je gitarist Petar Koroljević, uvjerljivo izvevši dijelove iz Suite u a-molu meksičkog skladatelja Manuela Poncea. Posljednja praizvedba pripala je labinskoj publici poznatom skladatelju i pijanistu, Hrvoju Puškariću. Njegovi Putopisi obiluju frenetičnim ritmovima, visokotlačnom tenzijom, i kontrastima tipičnima za ovog skladatelja, a novum je ovog puta bilo koketiranje s melodijama i izričajima bliskima popularnoj glazbi. Uvjerljivo izvedena, popraćena gouldovskim vapajima karakterističnim za Puškarića, skladba je naišla na veliko odobravanje publike.*

*U posljednjoj točki predstavio se trio klarinetista Tončija Trinajstića, pijanistice Melite Lasek Satterwhite i udaraljkaša Marijana Lincmajera, koji je izveo Brazileiru, stavak iz Milhaudovog*

*Scaramouchea. Djelo izrazito virtuoznog karaktera našlo je dostojnog interpreta u Trinajstiću, koji ni u kojem trenutku nije propustio naglasiti clave tipične za sambu i dati joj odgovarajući karakter, istovremeno baratajući zahtjevnom Milhaudovom teksturom. Lasek Satterwhite i Lincmajer u svom su štihi donijeli pratnju koja je Trinajstiću omogućila da zasja.*

*U epilogu koncerta razdragana je ravnateljica svim gostima zaželjela sretno Valentinovo, a svi izvođači izašli su na finalni naklon, popraćeni iskrenim ovacijama iz publike.*

#### **- Koncerti pod maskama – područni odjeli i matična škola (veljača 2020.)**

Kratki opis maskiranog ugođaja:

*Kao uvod u maškarano ludilo i bogatu glazbenu sezonu, u Maloj koncertnoj dvorani Umjetničke škole Matka Brajše Rašana održan je Concertino pod maskama u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz. Četrnaestero Mozarta, anđela, princeza, indijanaca, mački, kauboja i ostalih maski preludiralo je po crno-bijelim tipkama svirajući dio repertoara koji marljivo vježbaju tijekom godine, pred brojnom publikom sastavljenom od roditelja, braće, sestara, djedova, baki i prijatelja. Atmosfera se još više opustila kad su djeca nakon solo točaka ponovo izašla na pozornicu u čak 5 sastava i uživala u radosti zajedničkog muziciranja, darujući publiku obradama skladbi za klavir četveroručno („Scarborough fair“, „Fascination“...), a posebno dirljiv trenutak večeri bio je kad se na binu popeo i jedan tata, te sa kćeri odsvirao duet. Veselu i raznovrsnu klavirsku večer zaključio je klavirski trio skladno ispreplićući svojih šest ruku na klavijaturi u zanimljivoj i energičnoj skladbi „Marching by“ skladateljice Laure Shur. Slijedili su maskirani koncerti u Matičnoj školi i područnim odjelima, u šarenim kostimima, s veselim i raznolikim glazbenim i plesnim točkama te simboličnim nagradama za najljepše maske. Djelić maskiranog koncerta u Labinu može se pogledati na sljedećem linku:*

<https://www.youtube.com/watch?v=J9GqW92Elt0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1HVQI4RXbW1qGMLesiOKS1ahb2HOM5yuvo3abvBfdGbCvXRIOP-V3NGyY>

#### **- Koncerti po klasama učitelja, Koncerti po odjelima, Concertina srijedom, Concertina područnih odjela i Concertina podrške**

Kako bi učenici svih odjela imali priliku za što veći broj nastupa kojima postižu sigurnost izvedbe i javni prikaz naučenog gradiva, Škola na tjednoj bazi organizira različite koncerte – od concertina srijedom, concertina podrške pred različita regionalna, državna i međunarodna natjecanja pa do koncerata odjela koji djeluju u školi te koncerata klasa pojedinih učitelja. U šk. god. 2019./2020. ti su koncerti održani u manjem broju nego što je to uobičajeno od trenutka kada su obustavljeni svi javni nastupi, kao i sva regionalna, državna i međunarodna natjecanja zbog pandemije COVID-19. Svi održani koncerti bili su dobro posjećeni, a publiku su uglavnom činili roditelji, rodbina i prijatelji naših polaznika.

Planirano tradicionalno **8. školsko natjecanje „Proljetni crescendo“** i **10. jubilarni kviz iz solfeggia „Sol-Fa-Labin“** zbog pandemije COVID-19 nažalost nismo mogli održati, a morali smo otkazati i Jazz-koncert u travnju „Jazz va Labine“, međunarodni **4. Klavirski maraton** (planiran u svibnju 2020.), **4. International Rabac Orchestra Festival** (planiran u lipnju 2020.), tradicionalni **Koncert udaraljkaša ispred Gradske vijećnice**, kao i sve planirane završne koncerte matične škole i područnih odjela, završnu plesnu predstavu, završni koncert najmlađih, oproštajni koncert „šestaša“, i dr.

## *Nastava na daljinu i virtualni koncerti*

Pojavom pandemije COVID-19, od 16. ožujka 2020. na dalje, nastava se na svim odjelima Škole održavala na daljinu sve do kraja nastavne godine. Tijekom nastave na daljinu učenici su marljivo vježbali prateći nastavu preko laptopa i tableta, putem raznih internetskih platformi (Teams-virtualnih učionica, Viber-grupa, Skype-sastanaka, Yammer, Zoom, Hangsout-poziva) i u novim uvjetima postigli vrlo dobre rezultate, koliko je maksimalno bilo moguće. Učitelji teorijske i plesne nastave snimali su video-predavanja, osmišljavali video glazbene-igre, slali nastavne listiće i snimljene plesne koreografije, a sve s ciljem kako bi nastavu u ovim otežanim uvjetima učinili što zanimljivijom i efektnijom.

Budući da nije bilo moguće realizirati brojne planirane projekte i manifestacije, učitelji su osmislili seriju virtualnih koncerata kako bi nastavu i rad učenika na daljinu napravili vidljivim. U vremenu od travnja – lipnja 2020., Škola je objavila 33 virtualna koncerta koja uključuju preko 1500 video-nastupa učenika, a kojima su se predstavili učenici na različitim instrumentima, komorni ansambli, pjevački zborovi, mješoviti orkestar te učenici plesnog odjela. Učenici su svirali na klavirima i klavijaturama, harmonikama, gitarama, violinama, flautama, klarinetima, saksofonima i udaraljka, uz snimljenu klavirsku pratnju, što je za sve predstavljalo veliki izazov.

Virtualnim koncertima obilježen je i Međunarodni dan plesa te Svjetski dan harmonike, a virtualnim koncertima „oprostili“ smo se i od učenika završnih glazbenih i plesnih razreda. Uz redovne učenike osnovnoškolskog programa, nastupali su i najmlađi polaznici prigodnim izvedbama. Video-obradu svih koncerata potpisuje učitelj harmonike i solfeggia Marijano Atanasković.

Izvedbe nisu bile na najkvalitetnijim instrumentima, niti su bile najjasnije snimljene, a nisu ni svi instrumenti bili najbolje naštamani. Učenici početnici su naučili sami štimati instrumente, a čak i zamijeniti žice na violini i gitari ukoliko je bilo potrebno. Svaka je točka pripremana s puno ljubavi i emocija, zajedničkog rada na daljinu učenika i učitelja, a uz svesrdnu pomoć i podršku roditelja, nona i nonića, koji su sudjelovali u snimanju videa.

Cilj Škole bio je pružiti vjernoj publici trenutke uživanja u glazbi i plesnim izvedbama uz mlade labinske umjetnike. Umjetnost je univerzalna, razlikuje se po stilovima, a polaznici labinske Umjetničke škole na ovaj su ih način nastojali objediniti i predstaviti publici. Virtualni koncerti učenika škole imali su preko 17.000 pregleda i bili iznimno dobro prihvaćeni od strane roditelja, lokalne zajednice i šire javnosti. Objavljeni su na YouTube kanalu Umjetničke škole Matka Brajše Rašana i predstavljaju trajni zapis ovog izazovnog vremena te kreativnosti i prilagodljivosti učitelja i učenika labinske Umjetničke škole. Svi koncerti mogu se pogledati na sljedećim linkovima:

### **GLAZBENA CONCERTINA**

#### **1.VIRTUALNI CONCERTINO**

[https://www.youtube.com/watch?v=JJa5xAQFAB4&t=762s&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhdD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=JJa5xAQFAB4&t=762s&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhdD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

#### **2.VIRTUALNI CONCERTINO**

[https://www.youtube.com/watch?v=hLLRzvgUT9A&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhdD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=hLLRzvgUT9A&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhdD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

3. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=KVy3lcoDQJY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=KVy3lcoDQJY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

4. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=K8UrL-jtq6Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=K8UrL-jtq6Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

5. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=sj1wn3m8U14&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=sj1wn3m8U14&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

6. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=Ut3yzkiYUBE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=Ut3yzkiYUBE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

7. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=On01K0VvgKc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=On01K0VvgKc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

8. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=GHgiE7Zee1o&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=GHgiE7Zee1o&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

VIRTUALNI CONCERTINO POVODOM SVJETSKOG DANA HARMONIKE

[https://www.youtube.com/watch?v=OfGPkuethy4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=OfGPkuethy4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

9. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=kgjoYoYvQyw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=kgjoYoYvQyw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

10. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=7waMv6sxx-E&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=7waMv6sxx-E&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

11. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=djleJo8viPk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=djleJo8viPk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

12. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=DiLseoj3M2U&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=DiLseoj3M2U&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

13. VIRTUANI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=DiLseoj3M2U&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=DiLseoj3M2U&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

14. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=OVP0CLC7zHY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=OVP0CLC7zHY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

15. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=QS1Zgy-hdvQ&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=QS1Zgy-hdvQ&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

16. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=qfPsNUmSjBE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=qfPsNUmSjBE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

17. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=ch3R5UmJ0Aw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=ch3R5UmJ0Aw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

18. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=pa4r-7rOhCA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=pa4r-7rOhCA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

19. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=ru\\_MKoC1ggM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=ru_MKoC1ggM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

20. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=KUZ64UmK4J4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=KUZ64UmK4J4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

21. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=jiMqMa0UoAE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=jiMqMa0UoAE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

22. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=fnvC1mnpCCI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=fnvC1mnpCCI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

23. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=rI3y3RwOYGc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=rI3y3RwOYGc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

24. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=YQ5KE9kPPsk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=YQ5KE9kPPsk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

25. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=IVlf6QyCxE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=IVlf6QyCxE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

26. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=FWPwPRYyZ64&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=FWPwPRYyZ64&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

27. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=73ICb1C1m80&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=73ICb1C1m80&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNJhD61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

## 28. VIRTUALNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=Rth2GqHYKjI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=Rth2GqHYKjI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

### ZAVRŠNI VIRTUALNI CONCERTINO UČENIKA ŠESTIH RAZREDA

[https://www.youtube.com/watch?v=FgRyFAGCCBk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=FgRyFAGCCBk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

## PLESNA CONCERTINA

### 1. VIRTUALNI PLESNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=f5XKml-nEto&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=f5XKml-nEto&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

### 2. VIRTUALNI PLESNI CONCERTINO

[https://www.youtube.com/watch?v=ch3R5UmJ0Aw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=ch3R5UmJ0Aw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

### TREĆI PLESNI VIRTUALNI CONCERTINO

<https://www.facebook.com/us.mbrasana.labin/posts/10158201185425619>

(OVAJ NIJE IŠAO NA YOUTUBE)

### ZAVRŠNI PLESNI VIRTUALNI CONCERTINO UČENICA ZAVRŠNOG RAZREDA ODJELA SUVREMENOG PLESA

[https://www.youtube.com/watch?v=8vcgeggq2Mg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n\\_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E](https://www.youtube.com/watch?v=8vcgeggq2Mg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2SrijGXrtb-p6n_XSzVNjhd61BKmxXb359SXBg4iZCQeZSepB2cG9Jpx6E)

Učitelji škole napravili su i virtualnu promociju za upise u glazbeno i plesno obrazovanje, a video se može pogledati na linku: <https://www.youtube.com/watch?v=KF11I5g165o&t=44s>. U predstavljanju glazbenih instrumenata i plesnog odjela s pojedinačnim promotivnim video-zapisima sudjelovali su i učenici Škole te bivši učenici, danas profesionalni glazbenici. Promociji škole pridružile su se i poznate Labinjanke Nataša Stanić Mann i Elis Lovrić.

## **Nastupi izvan škole**

Od nastupa izvan Škole, na kojima su sudjelovali naši učenici, ističemo:

### **- Izvedba Plesne predstave „Petar Pan“ u Lovranu i Buzetu (listopad/studenj 2019.)**

*Plesna predstava „Petar Pan“, koja je praižvedena u lipnju 2019. u Sarajevu, a potom oduševila svekoliku publiku u Kinu Labin, reprizno je izvedena još dva puta – u Lovranu i Buzetu. U predstavi su sudjelovali učenici plesnog odjela i polaznici pripremnog plesnog programa, a dinamične i zanimljive koreografije osmislili su i pripremili učitelji Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok. Predstava se može pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=BugHNLdsLO4&t=6s>*

### **- Nastup na 16. Danima vokalne glazbe „Brajši u spomen“ (listopad 2019.)**

*U subotu, 26. listopada 2019.g. u pulskoj Zajednici Talijana (Circolu), održao se tradicionalni koncert, 16. Dani vokalne glazbe „Brajši u spomen“ u organizaciji KUD-a „Matko Brajša Rašan“ iz Pule. Osim pjevačkog zbora, organizatora ove važne manifestacije, na koncertu su nastupili učenici Glazbene škole Ivana Matetića - Ronjgova iz Pule, KUD „Ive Jurjevića“ iz Omišlja, MOPZ „Delfin“ iz Izole te pjevački zbor naše škole, koja jedina u Republici Hrvatskoj s ponosom nosi ime skladatelja Matka Brajše Rašana te s posebnim osjećajem odgovornosti radi na promicanju njegovog lika i djela. Svaki*

zbor interpretirao je po jednu Brajšinu skladbu, uz slobodan izbor dodatnih skladbi, a naš je zbor, pod vodstvom učiteljice Diane Macan, uz klavirsku pratnju učiteljice Kristine Puh Leko, odabrao skladbu "Hajd na ples", koju je Brajša skladao na tekst Viktora Cara Emina i vrlo zahtjevan glazbeni broj iz filma "Kralj lavova", "Can you feel the love tonight" koji potpisuju Elton John i tekstopisac Tim Rice. Na kraju koncerta svi su zborovi zajedno izveli istarsku himnu "Krasna zemljo, Istro mila", a jedan član zbora iz Izole, uz zahvalu organizatora, znakovito je primijetio: "Na ovom koncertu, dokazali smo da ste vi naši, a mi vaši.", a to je upravo ona vrijednost za koju se, između ostalog, Brajša zalagao, međusobna suradnja, razumijevanje i poštivanje među ljudima različitih sredina. Ovim nastupom našeg zbora koji daleko izlazi iz okvira podučavanja u učionici, učenicima je omogućeno da sudjeluju na koncertnoj pozornici najvećeg istarskog grada, pred novim auditorijem, među kojima su bili vrsni poznavatelji lika i djela Matka Brajše Rašana. Uz čistu i uspješnu interpretaciju, iskazujući pritom na najbolji način rezultate svog rada, učenja i talenta, zbor je promovirao s ponosom Brajšinu skladbu koju su uvježbali u vrlo kratkom vremenu, s posebnim osvrtom na važnost skladateljevog rada i njegov utjecaj na vrednovanje istarskog glazbenog nasljeđa i tradicije.

#### **- Zajednički nastup i potpisivanje sporazuma između labinske Umjetničke škole i Glazbene škole iz Rybnika (studeni 2019.)**

Dana 8. studenog 2019., u sklopu svečane manifestacije Crni dijamant i potpisivanja pisma namjere gradonačelnika dva grada rudarske povijesti - Labina i poljskog grada Rybnika, potpisan je i sporazum o suradnji između Umjetničke škole Matka Brajše Rašana i Glazbene škole Karola i Antoniego Szafranków iz Rybnika, koja je u ovoj godini proslavila 85 godina svoga djelovanja. Po završetku službenog dijela, slijedio je glazbeni program u Gradskom teatru u Rybniku koji je započeo Bachovim koncertom za dva klavira i orkestar u c-molu. Solistice na klavirima bile su ravnateljica naše škole Melita Lasek Satterwhite i pijanistica Poljakinja Marta Karolina Cader. Simfonijskim orkestrom škole, kojeg su činili učenici, studenti i profesori, ravnala je ravnateljica Romana Kuczera. Na koncertu su izvedena još i djela F. Chopina, J. Glenca, S. Moniuszka, J. Masseneta i M. Ravela. Koncert je završio Montijevim Čardašem u izvedbi soliste na violini Adama Mokrusa i simfonijskog orkestra. Bila je to predivna večer i nastavak suradnje između dva grada i dvije glazbene škole.

#### **- Božićno-humanitarni koncert Ansambla udaraljki Bum Bam u Crkvi Sv. Romualda i Svih Svetih u Rijeci (prosinac 2019.)**

U petak, 20.12.2019., naši su vrijedni udaraljkaši održali Humanitarni koncert u Crkvi sv. Romualda i Svih Svetih u Rijeci. Ovo je drugi po redu koncert naših udaraljkaša na dar nemoćnima i beskućnicima.

#### **- Nastup Harmonikaško-puhačkog odjela u Vrhnici (Slovenija) – siječanj 2020.**

##### **ZAJEDNIČKI KONCERT UČENIKA**

U petak 31. siječnja 2020. naša škola nastavila je dugogodišnju uspješnu suradnju s Glazbenom školom Vrhnika i to prekrasnim koncertom koji se održao u velikoj dvorani vrhničke škole.

Dvadesetak učenika harmonikaško-puhačkog odjela Umjetničke škole u pratnji svojih učitelja u popodnevnim satima su posjetili Tehnički muzej Slovenije u Bistri, koji je i učenike i učitelje iznenadio velikim brojem zanimljivih eksponata.

Učenici obje škole predstavili su se oduševljenoj vrhničkoj publici raznolikim te dobro uvježbanim koncertnim repertoarom. Valja istaknuti kako ova suradnja neprekidno traje još od 2013. godine, a obilježili su je brojni koncerti, predavanja i druženja u Hrvatskoj i Sloveniji.

#### **- Nastup učenika Istarske i Primorsko-goranske županije u Poreču (veljača 2020.)**

U srijedu, 05.02.2020. u Poreču se održao zajednički koncert učenika Istarske i Primorsko-goranske županije. U prepunoj koncertnoj dvorani nastupili su i učenici prvog razreda naše škole Karlo Knapić i Ilario Peršić u klasi učiteljice Karmen Brajuha.

### **- Koncert harmonikaša na Katurama (lipanj 2020.)**

*Nakon nekoliko mjeseci online nastave, slušajući učenike preko raznih društvenih platformi i skromnih zvučnika ili slušalica u digitalnom zvuku, Koncert harmonikaša „uživo“ na Katurama predstavljao je pravo osvježanje i užitek. Mladi harmonikaši u klasi učiteljica Karmen Brajuha i Đenane Levak, izveli su pred svojim roditeljima, nonama, nonićima i slučajnom publikom na balkonima, jednosatni koncert na lijepom trgu na Katurama. Krasan ambijent trga bio je ispunjen vedrim tonovima učenika koji su, nakon nekoliko mjeseci online nastave, jedva dočekali da mogu pokazati što su naučili, interpretirajući skladbe s puno emocija, a u isto vrijeme strastveno i energično. Na trenutak, otrgnut od svih nedaća koje nas okružuju, ovaj pitoreskni noname trg, dobio je ime glazbe koju su potpisali mladi, vrijedni harmonikaši uz gosta, klarinetista iz Pule. Kraj ove čudne i netipične nastavne godine, nije mogao ljepše završiti, uz veselo druženje, puno lijepe glazbe i ispunjenih emocija učenika, roditelja i učitelja.*

## **Manifestacije u organizaciji lokalne i regionalne zajednice**

Učenici labinske Umjetničke godine svake godine sudjeluju u brojnim manifestacijama lokalne i regionalne zajednice, od kojih u školskoj godini 2019./20. ističemo sljedeće:

### **-Nastup harmonikaša na otvorenju edukativnog gradskog pčelinjaka (rujan 2019.)**

*Naši vrijedni harmonikaši Nicolas Golja, Alan Kiršić, Dino Peruško i Antonio Kos, uz bivše učenike Andyja Sandića, Nikole Zupičića i njihovu učiteljicu Karmen Brajuha, nastupili su na otvorenju edukativnog gradskog pčelinjaka u okviru projekta MED-O-VITA u subotu, 07.09.2019.*

### **-Nastup harmonikaša povodom Dana starijih osoba (listopad 2019.)**

*Već tradicionalno, naši mladi harmonikaši pod mentorstvom učiteljice Karmen Brajuha, nastupili su u Domovima za odrasle osobe u Raši i Nedeščini povodom Dana starijih osoba. Svojim iskrenim muziciranjem uveselili su starije osobe, koji su uz naše glazbenike, zapjevali i zaplesali u lijepom druženju. U ovoj lijepoj gesti, naši harmonikaši prenijeli su svoju mladenačku i glazbenu iskrinu osobama koje su toplim pljeskom, uz zahvalu za posjet, iskreno uživali u glazbi i nagradili naše učenike i vrijednu učiteljicu koja na najbolji način promovira suradnju naše škole s lokalnom zajednicom.*

### **- Nastup na utrci biciklista Cro Race (listopad 2019.)**

*Udaraljkaški ansambl Bum Bam Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, nastupio je u labinskom centru, 5. listopada 2019. na utrci biciklista Cro Race, pred mnogobrojnim auditorijem. Mladi glazbenici koje vodi učitelj udaraljki Marijan Licmajer, ispratili su svojim energičnim interpretacijama na klasičnim i neobičnim glazbalima, dio etape utrke koja je prošla i kroz naš grad.*

### **- Nastup u sklopu manifestacije „Božić u Labinu“ (prosinac 2019.)**

*U sklopu već tradicionalne manifestacije "Božić u Labinu", dana 21. prosinca 2019. u SC Franko Mileta nastupio je udaraljkaški ansambl Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, Bum Bam, pod mentorstvom učitelja Marijana Lincmajera. Nakon naših učenika, nastupili su i naši učitelji Hrvoje Puškarić i Filip Leko s bivšim učenicima Tonijem Kranjcem i Davorinom Grgićem, sjedinjeni u energični jazz-rock autorski band, Sick Sheets.*

*Pjevački zbor Umjetničke škole Matka Brajše Rašana pod mentorstvom voditeljice Diane Macan, imao je izuzetnu priliku i čast nastupiti s jednim od ponajboljih Pink Floyd cover bandova CROATIAN PINK FLOYD SHOW.*



#### **- Nastup učenika PO Lovran u Domu za starije i nemoćne Kantrida (prosinac 2019.)**

*Učenici područnog odjela Lovran u prosincu 2019. zagrijali su srca starijim i nemoćnim osobama doma Kantrida, poklonivši im jednosatni koncert. Zauzvrat su upravo oni bili dobitnici primivši veliki srčani aplauz te najbolje želje za dolazeće blagdane.*

#### **- Nastup harmonikaša u Domu za odrasle osobe Nedeščina (veljača 2020.)**

*U cijelom nizu nastupa izvan škole i učionica, naši mladi harmonikaši, Antonio Kos i Nino Kiršić s njihovom mentoricom Karmen Brajuha, nastupili su u Domu za odrasle osobe u Nedeščini. Tamo gdje je glazba najpotrebnija, naši su glazbenici pružili osobama za starije i nemoćne, trenutak radosti, plesa i pjesme, otrgnut od uobičajenih aktivnosti i svakodnevnih briga. Štićenici Doma su, kao i uvijek do sada, rado ugostili naše harmonikaše kojima je takav oblik muziciranja prerastao okvire ostalih javnih nastupa, jer su svojim interpretacijama uveselili i ispunili srca onima kojima je to najpotrebnije.*

#### **- Nastup na 99. obljetnici Labinske republike (ožujak 2020.)**

*Na Svečanoj akademiji povodom 99. obljetnice Labinske republike, u glazbenom programu sudjelovali su učenici naše škole. Himne "Lijepa naša domovino" i "Krasna zemljo, Istro mila" otpjevao je pjevački zbor škole, sastavljen od učenika iz Labina te područnih odjela Buzeta i Lovrana, pod dirigentskim vodstvom učitelja Alda Foška i uz pratnju učitelja Nikole Lovrinića.*

*U središnjem dijelu programa predstavio se Teo Buždon, učenik 3. razreda violine, u klasi prof. Damira Dekanića, odsviravši uz klavirsku pratnju učiteljice Jadranke Celić Bernaz I. st. Vivaldijevog koncerta "L'estro armonico". Svečani program završio je u jazz stilu, slobodnom improvizacijom na klaviru učitelja Alda Foška.*

#### **-Nastup na Lovran Music Festivalu (svibanj 2020.)**

*U organizaciji Lovran Music Festivala, u petak, 8. 05., u parku ispred lovranskog kina, održan je mini Concertino klasične glazbe na kojem su nastupile učenice klavira Područnog odjela Lovran. Hannah Stipanić (2. r.), Laura Vidulin Marković (4. r.) i bivša učenica Antea Rossmann pokazale su svoje umijeće izvedbama skladbi iz razdoblja romantizma i baroka.*

### **Seminari i koncerti eminentnih glazbenika**

#### **- Koncert Jevgenija Kisina**

*Učenici i učitelji Klavirskog odjela u studenom 2019. prisustvovali su koncertu Jevgenija Kisina, jednog od najvećih pijanista današnjice, koji je u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog izveo Beethovenova djela.*

#### **- Klagenfurt Guitar Festival**

*Od 4.-6. prosinca 2019. učenici i učitelji Gitarskog odjela škole sudjelovali su na "Klagenfurt International Guitar Festival & Competition" – Međunarodnom gitarističkom festivalu i natjecanju – festivalu koji se drugu godinu za redom održava u gradu Klagenfurtu (Austrija, pokrajina Koruška). Umjetnički voditelj Festivala (Artistic director) je Marco Tamayo, klasični gitarist, porijeklom s Kube, koji već dugi niz godina boravi u Austriji gdje djeluje kao koncertni gitarist i profesor, a nastupa i po brojnim istaknutim gradovima na većini kontinenata.*

*Ovogodišnje okupljanje eminentnih umjetnika, studenata, graditelja gitara, zaljubljenika u glazbu kao i utjecajnih organizatora u školstvu koje se odvijalo na međunarodnoj razini, a sve prožeto prijateljstvom, stručnošću, kreativnošću i iznimnom poslovnošću, potvrda je da je projekt zaživio "punim plućima", a u konačnici sve je okončano u dobrom raspoloženju, s mnogo dobrih i korisnih informacija i dojmova koje su se imale priliku tamo razmijeniti.*

*Na Festivalu nastupili su brojni svjetski poznati gitaristi: Anabel Montesinos (Španjolska), Aniello Desiderio (Italija), Carlos Bonell (Engleska), Costas Cotsiolis (Grčka), Franz Halasz (SAD-Njemačka),*

*Grisha Goryachev (Rusija), Helmut Weinhandl (Austrija), Joaquin Clerch (Kuba), Marco Tamayo (Austrija-Kuba), Silfredo Perez (Venezuela) i Zoran Dukić (Hrvatska).*

*U jutarnjim i popodnevnim satima odvijale su se majstorske radionice i kvalifikacijski nastupi za natjecanje. Večernji sati bili su rezervirani za koncerte eminentnih gitarista te sudionika natjecanja. Ovisno o terminima, mogli su se pratiti raznovrsni glazbeni stilovi na klasičnoj gitari koje su profesori predstavljali i podučavali: od perioda renesanse, baroka, klasike pa sve do modernog flamenka i latinoameričkih ritmova.*

*Takva su okupljanja od velike koristi za sve poklonike glazbe počevši od najmlađih, kojima boravak na ovakvom festivalu predstavlja motivaciju za daljnje školovanje i poticaj za moguće profesionalno bavljenje glazbom, studenata koji su mogli sudjelovati na gotovo svim radionicama i obogatiti svoju vještinu sviranja raznim tehnikama kojima su ih predavači podučavali, pa sve do razmjene prijateljstava te uspostavljanja novih međunarodnih suradnji, a sve s ciljem unaprjeđenja glazbe. Sretni smo što smo učenicima Gitarskog odjela naše škole uspjeli omogućiti ovakvo predivno iskustvo. Na Festivalu, koji se održavao od 2.-6.12.2019., sudjelovalo je 22 učenika 3.-6. razreda naše škole, okupljenih iz Matične škole te sva tri područna odjela (Potpićan, Buzet i Lovran), što je za učenike, uz stručni dio, predstavljalo i lijepo zajedničko druženje. Učenici su sudjelovali na radionicama, slušali koncerte te posjetili izložbu gitara različitih graditelja. Gitare, čija je vrijednost bila i do 8.000,00 eura, mogli su isprobati i na njima zasvirati. Uz radni dio ove stručne ekskurzije, bilo je malo i slobodnog vremena koji su učenici i učitelji proveli u šetnji Klegenfurtom, a u povratku su posjetili gradić Velden am Wörthersee i zaustavili se na adventu u Ljubljani. Bilo je to putovanje koje će svim učenicima gitare ostati u predivnom sjećanju.*

#### **- Seminar iz violine**

*Dana 22. veljače 2020. održan je Seminar iz violine koji je vodila renomirana profesorica Eva Hühn, a čiji su aktivni sudionici bili učenici violine naše Škole. Seminar se sastojao od zajedničkog predavanja za sve učenike, njihove profesore te roditelje, a zatim je slijedio individualni rad s učenicima. U opuštenoj atmosferi, uz zanimljive komentare, profesorica je svakom učeniku dala korisne savjete za što bolji daljnji rad i napredak. Na seminaru su sudjelovali učenici: Teo Buždon, Gloria Kodolja, Zara Učkar, Christian Giannini, Tin Tancabel, Gabriel Lukarić, Ema Surijan, Nina Tirello, Dinka Candales i Ameli Kos, a pripremili su ih učitelji Damir Dekanić i Edi Šiljak.*

*Prof. Hühn je iz Osijeka, mađarskog podrijetla, bogatog životnog i pedagoškog iskustva iz čije su klase potekli brojni vrhunski violinisti i pedagozi. Seminaru su uz učenike, prisustvovali i njihovi roditelji.*

## **V. STRUČNO USAVRŠAVANJE**

U sklopu obveze permanentnog stručnog usavršavanja, naši su učitelji sudjelovali na seminarima koje je organiziralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara i Agencija za odgoj i obrazovanje te na stručnim aktivima i vijećima učitelja klavira, harmonike, gitare, flaute, klarineta, saksofona, violine, teorijskih glazbenih predmeta te odjela za suvremeni ples. Dio seminara i stručnih vijeća održan je na daljinu, putem Zoom i Teams aplikacija.

#### **TROŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA**

*- Rujan 2019.*

Labinska Umjetnička škola u subotu, 14. rujna 2019., u okviru Trožupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta, a čiji je voditelj naš učitelj solfeggia Nikola Lovrinić, ugostila je renomiranu psihologinju, pravnicu i mentalnu trenericu hrvatskih korijena s prebivalištem u Salzburgu, mag. Dinku Migić-Vlatković. S ciljem razvoja

kompetencije učitelja i unaprjeđenja kvalitete nastave, mag. Migić-Vlatković održala je vrlo živopisna i zanimljiva predavanja na teme komunikacije u odgojno-obrazovnom procesu, pripreme za javni nastup, metoda vježbanja i prevencije stresa. Spomenuti skup sa zanimanjem je pratilo 40-tak slušatelja iz redova učitelja Umjetničke škole i teoretičara iz triju županija.

*- Studeni 2019.*

Dana 23. studenog, u našoj se školi održalo 2. trožupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta u šk. god. 2019./2020. Učitelji iz Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije sa zanimanjem su pratili predavanja i radionice u realizaciji prof. Suzane Goldin iz pulske Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova te voditelja vijeća, Nikole Lovrinića, iz škole domaćina. Zanimljive teme o glazbenom stvaralaštvu, primjeni interaktivne ploče i vrednovanju u nastavi solfeggia, potakle su prisutne na aktivno sudjelovanje i konstruktivnu raspravu u vrlo opuštenoj i pozitivnoj atmosferi.

Na svečanoj promociji, koju je organizirala Agencija za odgoj i obrazovanje 31. siječnja 2020., nagrađeno je 367 odgojno-obrazovnih radnika koji se ističu svojim radom, zalaganjem i stručnošću. Ponosni smo što je jedan od nagrađenih i naš učitelj NIKOLA LOVRINIĆ, magistar znanosti muzikologije, promoviran u zvanje savjetnika. Njemu je, u ime svih nagrađenih kolega pripala čast zahvale na kraju svečane manifestacije. Dugogodišnji uspješan rad u školi kolege Lovrinića, ispunjen s puno ljubavi prema učiteljskom zvanju i radu s učenicima, bio je prepoznat od strane cijelog kolektiva labinske Umjetničke škole i ocijenjen izvrsnim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje. Vjerujemo da će ovo iznimno priznanje i nagrada doprinijeti daljnjem uspješnom i kreativnom radu našeg učitelja Nikole.

*- Svibanj 2020.*

U utorak, 5. i subotu, 9. svibnja, u organizaciji Nikole Lovrinića, učitelja naše škole, održana su dva online stručna vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta na temu Izazovi rada na daljinu u nastavi teorijskih glazbenih predmeta.

U dva skupa sudjelovalo je ukupno 80 učitelja iz cijele države, glazbenika različitih profila, od teoretičara do instrumentalista, a svoja je iskustva podijelilo sedmero predavača, koji su se rado odazvali pozivu i pokazali vrlo zanimljive, kreativne i primjenjive ideje za nastavu na daljinu. Oni su redom: Suzana Goldin, mag. mus., uč. savjetnik (GŠ Ivana Matetića-Ronjgova Pula), Helena Zgombić-Herceg, prof. (Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka), mr. sc. Nikola Lovrinić, uč. savjetnik (UŠ Matka Brajše Rašana, Labin), Haris Brković, prof., učitelj mentor (Umjetnička škola Poreč), Irena Vladisavljević, prof. (GŠ Ivana Matetića-Ronjgova Pula), Marijana Gulić, prof. (Umjetnička škola Poreč) i Luka Demarin, mag. mus (Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka).

Predavanja su obuhvatila uporabu različitih aplikacija i digitalnih alata, od Teamsa, Jammara i Zooma do OneNotea, Online studia i Vedama, a po završetku, kao i tijekom skupa u chatu, svi su se sudionici mogli uključiti u raspravu. Vijeće je završilo pohvalama i lijepim riječima od strane svih sudionika, uz želju za povratkom u frontalnu nastavu i održavanjem još tako inspirativnih i korisnih webinarara.

- Dan alumna Muzičke akademije u Puli (svibanj 2020.)

Ravnateljica škole Melita Lasek Satterwhite održala je zanimljivo i inspirativno predavanje na temu Uloga ravnatelja u vođenju obrazovne ustanove, održanom 21.05.2020. putem Zoom aplikacije na prvom Danu alumna Muzičke akademije u Puli. Govoreći o ulozi ravnatelja istaknula je izazove i probleme koje ta funkcija nosi, kao i važne osobine koje bi ravnatelj trebao posjedovati. Ukazala je na važnost timskog rada, a kao primjer dobre prakse pokazala je zanimljiv video aktivnosti učenika i učitelja labinske Umjetničke škole.

U zadnjih nekoliko minuta predavanja ravnateljica je predstavila svoju knjigu „Prolegomena za klavirsku početnicu“ koja govori o važnosti početne nastave klavira, ulozi učitelja i odabira klavirske početnice. Knjiga je nastala na temelju dugogodišnjeg pedagoškog rada ravnateljice i istraživanja provedenog među brojnim učiteljima klavira.

## VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

### 1. Rad učiteljskog vijeća

Učiteljsko vijeće održalo je ukupno deset sjednica, od kojih su tri održane putem Skype-a tijekom nastave na daljinu.

Na sjednicama Učiteljskog vijeća pratilo se realiziranje odgojno-obrazovnog procesa, predlagalo unaprjeđenje oblika i metoda u nastavi pojedinog predmeta, praćena redovitost ocjenjivanja učenika i vođenja e-dnevnika. U vrijeme nastave na daljinu donijete su *Smjernice za vrednovanje nastave na daljinu* po kojima su učitelji pratili i vrednovali napredak učenika. Pročelnici glazbenih, odnosno plesnog odjela, podnosili su izvješća o radu i aktivnostima svojih odjela, a voditelji područnih odjela, izvijestili su o organizaciji rada i problemima vezano uz rad njihovog odjela.

Na sjednicama se raspravljalo i o stručnim pitanjima i zakonskim propisima. Učitelji su razmatrali niz pedagoških pitanja povezanih uz rad i rezultate rada svih razrednih i instrumentalnih odjela. Odlučivalo se o pojedinačnim zahtjevima i zamolbama roditelja vezano uz akceleraciju učenika.

Analizirao se i utvrđivao opći uspjeh učenika od 1. - 6. razreda glazbenih programa te od 1.-4. razreda na odjelu suvremenog plesa. Predlagale su se pohvale za nadarene i vrijedne učenike te nagrade za učenike koji su postigli visoka priznanja na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Planirale su se interne produkcije i koncerti i skrbilo o njihovoj realizaciji.

Osim osnovnoškolskog uzrasta djece, pratio se rad i razvoj i polaznika glazbene i plesne igraonice, njihova redovitost i motiviranost dolaženja na nastavu i razvoj njihovih glazbenih i plesnih sposobnosti.

Također, pratio se rad i napredak polaznika Jazz odjela.

## **2. Rad razrednika**

Svaki razrednik skrbio je o radu svoje klase u cjelini, pratio napredovanje učenika, realizaciju nastavnog plana i programa rada te individualnim pristupom pomagao učenicima u rješavanju eventualnih poteškoća i problema, osobito u vrijeme nastave na daljinu.

Razrednici su vodili pedagošku dokumentaciju putem e-Dnevnika. Vođena je matična knjiga i e-matica Škole te ispisivane učeničke svjedodžbe.

Održavani su redoviti kontakti s roditeljima putem roditeljskih sastanaka i informacija.

Redoviti kontakti s roditeljima održavani su i s polaznicima predškolskog odgoja koje su pružali predmetni učitelji.

Također, razredna vijeća su utvrđivala ocjenu iz vladanja za svakog učenika ponaosob, a na prijedlog razrednika.

## **3. Rad Vijeća pročelnika strukovnih odjela i voditelja područnih odjela**

Vijeće pročelnika i voditelja u šk.god. 2019./20. sastalo se pet puta te održalo tri Skype-sastanka. Davalo je smjernice i prijedloge za rješavanje rasporeda učenika po razredima, učionica za nastavu i prijedloge za izradu kurikuluma, a temeljem prethodno održanih sastanaka po odjelima. Iskazivale su se potrebe za nabavu instrumenata i ostale opreme za pojedine odjele. Predlagali su se različiti koncerti i manifestacije te dogovaralo o njihovoj organizaciji i rasporedu zaduženja. Rješavani su tekući problemi oko odvijanja nastave i općenito vezano uz suradnju s roditeljima. Tijekom nastave na daljinu, pratilo se odvijanje nastave i otklanjale poteškoće u radu.

Pročelnici su skrbrili o radu učitelja svog odjela, uz naglasak na vođenje pedagoške dokumentacije.

Voditelji područnih odjela vodili su brigu o organizaciji nastave u područnim odjelima, internim nastupima, suradnji s roditeljima i tijelima škola u kojima se odvijala nastava.

## **4. Rad Školskog odbora**

Školski odbor je u izvještajnom razdoblju održao 14 sjednica na kojima su razmatrana mnoga tekuća pitanja i donošane odluke važne za rad Škole kao što su: prihvaćanje godišnjih i polugodišnjih izvješća, donošenje Školskog kurikuluma i Godišnjeg plana i programa rada Škole, donošenje financijskog plana i plana nabave, donošenje odluke o raspodjeli viška dobiti, donošenje novih akata, donošenje odluke o visini participacije roditelja/skrbnika i praćenje njenog namjenskog trošenja, davanje suglasnosti na odluku ravnateljice za zasnivanje radnih odnosa te davanje prijedloga i mišljenja o pitanjima koja su važna za rad škole.

U srpnju 2020. Školski odbor je jednoglasno imenovao dosadašnju ravnateljicu Melitu Lasek Satterwhite za novo mandatno razdoblje od pet godina.

Školski odbor obavljao je i druge poslove iz svog djelokruga u skladu sa Zakonom i Statutom te omogućavao redovito poslovanje i djelatnost Škole.

## **5. Rad administrativno-tehničke službe**

Obavljani su poslovi planirani Godišnjim planom i programom rada Škole.

Osim redovnih i tekućih poslova, obavljali su se i ostali normativno-pravni i kadrovski poslovi, suradnja sa strankama, roditeljima, učenicima, organima upravljanja i slično.

Tajnica je u mjesecu kolovozu 2020. sudjelovala na Stručnom skupu ravnatelja, tajnika i računovođa u organizaciji Hrvatske zajednice osnovnih škola u Vodicama.

Voditeljica računovodstva obavljala je poslove sukladno svojim tjednim zaduženjima, temeljem zakona i ostalih važećih propisa, a sudjelovala je i na seminarima za računovođe.

Domar i spremačica skrbbili su o održavanju prostora Škole, popravcima, čistoći te obavljali ostale poslove po nalogu ravnatelja.

## **6. Rad ravnateljice škole**

U školskoj godini 2019./2020., kao poslovodna i stručna voditeljica škole, ravnateljica je obavljala sve poslove oko planiranja i organizacije rada škole, suradnje s roditeljima i učenicima, suradnje sa stručnim tijelima škole, poslove administrativno–financijskog poslovanja, suradnje s institucijama prosvjetnih vlasti i društvenim organizacijama te ostale poslove iz svog djelokruga propisane Zakonom o odgoju i obrazovanju, Statutom škole i ostalim relevantnim Zakonima i propisima.

Održavala je brojne kontakte i dogovarala suradnje s glazbenim i plesnim školama u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovala je na Plenumu za ravnatelje glazbenih i plesnih škola Republike Hrvatske u Jastrebarskom i Stručnom skupu ravnatelja, tajnika i računovođa u organizaciji Hrvatske zajednice osnovnih škola u Vodicama, a vezano uz aktualnu problematiku u poslovanju i radu škole.

Ravnateljica je kontinuirano prisustvovala svim skupovima Stožera civilne zaštite Grada Labina i Istarske županije, a s ciljem sigurnog održavanja nastave u uvjetima pandemije COVID-19.

## **VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA**

### **1. Pristup planiranju i realizacija nastavnog plana i programa**

Nastavni plan za sve predmete planiran je po mjesecima i realiziran u okviru propisanog broja sati u nastavi solfeggia, teorije glazbe i instrumenata, pjevačkog zbora, komornih ansambala, mješovitog orkestra te nastave suvremenog plesa, klasičnog baleta, ritmike i glazbe, kao i izbornih i obligatnih predmeta. Pristup planiranju programa imao je za cilj omogućiti učeniku stjecanje znanja i vještina i razviti njegove glazbene i plesne sposobnosti. Od sredine ožujka 2020. pa do kraja nastavne godine, nastava se odvijala na daljinu.

Nastavni plan i program za nastavu predškolskog odgoja planiran je na bazi 70 sati po grupi za polaznike pripremnog glazbenog i plesnog programa. Nastavu je pohađalo 60 polaznika: 20 polaznika u pripremnom glazbenom programu (raspoređenih u dvije grupe: jedna grupa u Labinu i jedna grupa u Lovranu) i 40 polaznika pripremnog plesnog programa (raspoređenih u tri grupe: jedna u Labinu, jedna u Lovranu i jedna u Buzetu). Nastava s polaznicima pripremnih programa je obustavljena sredinom ožujka 2020. zbog pandemije COVID-19.

## 2. Rad i postignuća u redovnoj nastavi

U redovnoj nastavi svi učenici uspješno su završili upisani program. Na polaganje ispita iz instrumenta u jesenskom roku nije bio upućen nijedan učenik. Tijekom školske godine od daljnjeg glazbenog i plesnog obrazovanja odustalo je 20 učenika radi poteškoća u svladavanju programa ili prevelikog broja ostalih obveza.

Učenici su nastavu pohađali redovito. Izostanci su bili iz opravdanih razloga i njihov je broj tolerantan. Izostanke s individualne nastave predmetni učitelji su nadoknađivali.

Na kraju školske godine, učenici s prosjekom ocjena 5,00 dobili su pohvalnicu, a prigodan dar učenici koji su završili osnovnoškolsko glazbeno ili plesno obrazovanje.

## 3. Rad i postignuća u dodatnom radu s darovitim učenicima

I u školskoj godini 2019./2020., predmetni učitelji su posebnu pozornost posvećivali darovitim učenicima i sve dok su mjere dopuštale (prije pandemije COVID-19), učenici su sudjelovali na regionalnim i međunarodnim natjecanjima.

Postignuti su zapaženi rezultati:

NATJECANJE IZ KOMORNIH SASTAVA:

**KOMORNI UDARALJKAŠKI ANSAMBL BUM BAM**, mentor Marijan Lincmajer

**MATEO BUDAKOVIĆ** (udaraljke)

**IVANO BEMBIĆ** (udaraljke)

**MATIAS BELUŠIĆ GONZALES** (udaraljke)

**FILIPPO KRANJAC** (udaraljke)

**STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK** (udaraljke)

-1. nagrada na regionalnom natjecanju u organizaciji AZOO-a i HDGPP-a

*Na 57. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI – regionalno natjecanje, našu školu je predstavljao udaraljkaški ansambl Bum Bam pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera. Ansambl Bum Bam je od vrlo strogog ocjenjivačkog suda osvojio 1. nagradu sa 93/100 bodova i pravo sudjelovanja na državnom natjecanju.*

-1. nagrada na državnom natjecanju u organizaciji AZOO-a i HDGPP-a

*Nakon prve nagrade na regionalnom natjecanju u Opatiji, u studenom 2019., naš udaraljkaški kvintet Bum Bam, pod vodstvom učitelja udaraljki Marijana Lincmajera, sudjelovao je 6.12.2019. na državnom natjecanju komornih sastava, koje se u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih*

pedagoga i Agencije za odgoj i obrazovanje održavalo na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. U disciplini KVINTETI, I. kategorija, naši su mladi udaraljkaši osvojili prvu nagradu sa visokih 98,26/100 bodova i time postali državni prvaci.

Ovo je najzahtjevnije hrvatsko natjecanje s visokom razinom organizacije i ocjenjivanja. Odvija se u tri etape: školsko, regionalno pa državno i samim tim predstavlja veliki izazov i uspjeh za sve izvođače. Državno natjecanje odvijalo se na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a strogi ocjenjivački sud činili su eminentni hrvatski glazbenici: Branko Mihanović (predsjednik), Maroje Brčić, Lidija Horvat Dunjko, Anđelko Krpan i Renata Penezić.

Iako još jako mladi, svojim nastupom i izvedbom pokazali su veliku odgovornost, staloženost, profesionalnost i nadasve čvrsto zajedništvo!

### SOLISTIČKA NATJECANJA:

**TEO BUŽDON** (violina), mentor Damir Dekanić

- 2. nagrada – 14. Međunarodno natjecanje Ars Nova u Trstu

Na 14. međunarodnom natjecanju za mlade glazbenike „Ars Nova“ u Trstu (Italija), u disciplini VIOLINA, među 39 natjecatelja A kategorije iz Austrije, Italije, Slovenije, Bosne i Hercegovine i Hrvatske, sudjelovao je TEO BUŽDON, učenik 2. razreda u klasi prof. Damira Dekanića. Teo je izveo Vivaldijev violinski koncert u a-molu "L'estro armonico" i skladbu prof. Hrvoja Puškarića „Putopis 1“ (skladanu za Teov nastup) koji ga je i pratio na klaviru. U jakoj konkurenciji mladih violinista Teo je osvojio visoku 2. nagradu.

Na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (regionalno natjecanje), koje se u organizaciji Agencije za znanost i obrazovanje te Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga početkom ožujka održalo različitim gradovima Hrvatske, natjecali su se naši učenici na udaraljka, violini i suvremenom plesu.

Natjecanje iz discipline – udaraljke, održavalo se u Samoboru na kojem su naši učenici svojili sljedeće rezultate i nagrade:

**FILIPPO KRANJAC** (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 1. nagradu s 93/100 bodova u I. kategoriji - solisti, između 17 natjecatelja iz različitih glazbenih škola Hrvatske

**VITO DIMINIĆ** (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 2. nagrada s 86,60/100 bodova u I. kategoriji – solisti

**MATEO BUDAKOVIĆ** (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 1. nagrada s 91,20/100 bodova u II. kategoriji

*Učenici su nastupili uz klavirsku pratnju učiteljice Jadranke Celić Bernaz.*

*Osvajivši prve nagrade, Filippo i Mateo stekli su pravo sudjelovanja na državnom natjecanju.*

Natjecanje za disciplinu – violina (regija jug) održavalo se u Zadru, a našu su školu predstavljali sljedeći učenici:

**GLORIA KODELJA** (violina), mentor Damir Dekanić

- 1. nagrada s 94/100 bodova u I. kategoriji

**TEO BUŽDON** (violina), mentor Damir Dekanić

- 1. nagrada s 94,60/100 bodova u II. kategoriji

*Oba učenika nastupila su uz klavirsku pratnju učitelja Davidea Circote, a osvajanjem prvih nagrada stekli su pravo na sudjelovanje na državnom natjecanju koje se početkom mjeseca travnja trebalo održati na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.*



#### NATJECANJE IZ SUVREMENOG PLESA:

PRVA NAGRADA na 58. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, mentorica: Melita Spahić Bezjak

**BARBARA MARTINČIĆ**

**MATEA MARKOVIĆ**

**FRANKA IVOVIĆ**

**ANA VRANEŠIĆ**

*Na 58. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji Agencije za znanost i obrazovanje i Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, koje se 2. ožujka 2020. održalo u Velikoj Gorici, u disciplini Suvremeni ples sudjelovale su četiri učenice naše škole, pod mentorstvom učiteljice Melite Spahić Bezjak. Učenice suvremenog plesa osvojile su I. nagradu u I. kategoriji (skupine). U jakoj konkurenciji plesnih škola naše su učenice osvojile 91,38/100 bodova. Bilo je ovo prvo skupno plesno natjecanje naših učenica, a osvojenom nagradom stekle su pravo sudjelovanja na državnom natjecanju.*

Nažalost, zbog pandemije COVID-19 državno natjecanje nije održano.

#### **U školskoj godini 2019./2020. osvojeno je ukupno: 9 nagrada (7 prvih i 2 druge)**

*Sudjelovalo: 11 UČENIKA, 3 MENTORA UČENIKA + 2 KOREPETITORA*

## **VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI UMJETNIČKE ŠKOLE**

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, kao ustanova koja obavlja osnovnoškolsko i predškolsko glazbeno i plesno obrazovanje te provodi neverificirane programe poput Jazz odjela, financira se iz nekoliko izvora:

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja financiraju se:

- troškovi službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, stručno usavršavanje zaposlenika),
- uredski materijal, materijal za čišćenje i održavanje i materijal za higijenske potrebe
- električna energija i lož ulje,
- troškovi telefona i poštanski troškovi,
- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje,
- usluge tekućeg i investicijskog održavanja,
- komunalne usluge,
- zdravstvene usluge,
- računalne usluge,
- ostale usluge – grafičke usluge, usluge čuvanja imovine,
- troškovi reprezentacije,
- članarine,
- bankarske usluge.

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja – kapitalna ulaganja, financirala se nabavka računalne i uredske opreme.

Iz Prihoda za posebne namjene odnosno prihoda ostvarenih iz sredstava participacije roditelja za redovnu školu, a sukladno Zakonu o umjetničkom obrazovanju, pokrivali su se troškovi isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole poput:

- službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, i sl.),
- pokriva kotizacija za seminare i stručna usavršavanja,
- nabavke stručne literature,
- nabavke sitnog inventara (kostima za ples, kulisa za predstave, palice za udaraljke, gudala, naslonjači za violine, stalci za note, i dr.),
- usluge promidžbe i informiranja,
- najma razglasne opreme i rasvjete za koncerte,
- financiranje intelektualnih usluga (isplata autorskog honorara, isplate učiteljima vanjskim suradnicima, te ostale intelektualne usluge),
- plaćanje usluge štimanja klavira,
- isplate naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (prijevoz učenika na natjecanja, koncerte, festivale i susrete, kotizacije za učenike),
- pokriva troškova reprezentacije (prilikom gostovanja partnerskih škola, seminara, susreta, i sl.),
- pokriva ostalih rashoda (troškovi prijevoza učenika na susrete, pokloni partnerskim školama, i dr.),
- nabavke glazbene opreme.

Iz Prihoda Pomoći pokrivaju se troškovi zakupa prostora Područnog odjela Lovran i isplate naknada za mentorstva učiteljima. Zakup prostora Područnog odjela Lovran financira se iz općinskog proračuna Općine Lovran.

Iz Prihoda za posebne namjene, odnosno sredstava participacije roditelja polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa, kao i participacije polaznika Jazz odjela, financiraju se troškovi brutto plaća učitelja i troškovi njihovog prijevoza na posao i s posla.

Iz sredstava Pomoći iz državnog proračuna (Državna riznica), financiraju se plaće učitelja, rashodi za zaposlene, naknade troškova prijevoza na posao i s posla te honorari po ugovoru o djelu za vanjske suradnike-učitelje.

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana svake godine ostvaruje pozitivan rezultat poslovanja te višak prihoda uglavnom usmjeruje u nabavku glazbene opreme.

## **IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA**

Škola održava redovitu nastavu i ostale aktivnosti u sklopu postojećih uvjeta. U suradnji s Osnivačem u tijeku je izrada Glavnog projekta rekonstrukcije i energetske obnove zgrade Umjetničke škole Matka Brajše Rašana čime se nadamo kako će se u skoroj budućnosti trajno riješiti prostorno pitanje Škole.

U šk. god. 2020./2021. Škola će iz sredstava roditeljske participacije obnoviti i dopuniti instrumentarij Škole kupovinom pet pianina i sedam električnih klavira (zbog osiguranja uvjeta rada u klavirskim učionicama, a kako bi svaki učitelj imao svoj instrument). Od ostalih instrumenata planirana je nabavka jedne harmonike marke Pignini, dvije gitare, dva timpana i jednog ksilofona, a neophodno je obogatiti i instrumentarij pripremnog glazbenog programa. Za potrebe Plesnog odjela, planirana je nabavka kostima za nastupe na plesnim predstavama.

Škola će i dalje sudjelovati u svim aktivnosti lokalne zajednice i šire, održavati suradnju s brojnim glazbenim i plesnim školama iz Hrvatske i inozemstva (koliko bude moguće s obzirom na epidemiološku situaciju) te omogućavati djeci ljepše i uspješnije odrastanje uz bavljenje glazbom i plesom.



Ravnateljica  
mr.sc. Melita Lasek Satterwhite

KLASA: 602-02/20-01/01  
URBROJ: 2144/01-57-33-20-1  
U Labinu, 11. rujna 2020.